



於此內·外

蕭壠國際藝術村成立於2013年，過去十年來已與來自美國、英國、荷蘭、法國、西班牙、匈牙利、澳洲、韓國、日本、斯洛維尼亞、泰國等26個國家145位藝術家合作過。2022年適逢蕭壠國際藝術村十週年，以「於此內·外」(In / Out of Place) 為論壇主題，標題中的「此」(Place) 指蕭壠文化園區，在蕭壠駐村是沉浸於臺南，甚至是整個臺灣文化、歷史與思維的脈絡中。蕭壠不僅承載日據時期所建造的糖業建築文化遺產，且臺南即將迎接建城400年，它也連結臺南/臺灣過去400年的殖民歷史與全球跨國移動。

「於此內」(In Place) 代表一種平穩感，「於此外」(Out of Place) 代表一種不斷變動的不安全感，「於此內·外」象徵蕭壠/臺南/臺灣過去400年因不同外來殖民、文化的介入，導致人民的生活變動；然而在殖民與後殖民不穩定且流變的政治、社會與文化狀態下，形塑出今日臺灣文化的獨特性與混雜性。「蕭壠國際藝術村十週年論壇」透過國內外學者、策展人、藝術家與藝術行政之間的交流與討論，對過去十年蕭壠文化園區從一個後殖民建築與文化資產，如何轉換為一個具國際知名度的藝術村，且在全球新型冠狀病毒 (COVID-19) 的影響下，又如何帶給國際藝術進駐衝擊與挑戰，皆是本次論壇探討的議題。

場次一

5/14

Ⓧ 13:30-15:30

臺灣國際藝術村的經營 蕭壠十週年回顧

本場次將探討國際藝術村在臺灣的建立、發展與經營，及其設立的時代背景、藝術村空間的選擇，與過去多年所面臨的各種挑戰與課題。本場次以臺北國際藝術村與蕭壠國際藝術村為主要討論個案，探討國際藝術村在臺灣的發展，及藝術村該如何利用本身空間的特質與限制，去因應時代轉變，及滿足產、官、學界與民眾的期待，而發展為當今藝術村的面貌並擘劃未來發展藍圖。

主持人 **吳瑪俐** 國立高雄師範大學跨領域藝術研究所教授

與談人 **李曉雯** 臺北國際藝術村營運總監

黃瓊瑩 國立臺南生活美學館館長

陳明惠 國立成功大學創意產業設計研究所副教授

場次二

5/14

Ⓧ 16:00-18:00

疫情下的藝術進駐 藝術家與策展人的挑戰

過去兩年，新型冠狀病毒對全球藝術界帶來極大衝擊，藝術展館與機構遭逢暫時閉館的噩運，藝術產業活動規劃期更需要大幅調整，導致國際藝術家與策展人皆面臨著巨大的挑戰。在因疫情受阻，而難以跨國移動的同時，藝術家與策展人更需設法，如何在國內疫情警戒下，能如期如質地完成活動。然而，藝術家與策展人也同時，在計畫暫緩或取消的當下，面臨著收入頓時消滅的危機，而計畫期程的改變，更考驗著他們的緊急應變能力，甚至，未來也仍因疫情而帶有不可測的多重變數。

主持人 **龔卓軍** 國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士班所長

與談人 **紀凱淵** 藝術家

康雅筑 藝術家

黃逸民 絕對空間企劃執行

場次三

5/15

Ⓧ 13:30-15:30

疫情下的藝術進駐 國際機構的課題

本場次將以藝術機構的角度，來分享藝術機構在面臨疫情時如何應對，無論是針對原先已經排定的駐村計畫之調整，未來在面對疫情之不可預期之際，如何持續推出並規劃國際藝術家之駐村、交流與展演活動，及實體與線上計畫之如何同步推行，或是因應疫情之急緩變化，必須提出現在與未來能持續執行國際藝術駐村計畫之應變之計，將會是本場次所探討的主題。

主持人 **陳明惠** 國立成功大學創意產業設計研究所副教授

與談人 **李育萱** 財團法人智邦藝術基金會/新竹市鐵道藝術村總監

洪秉綺 臺灣藝文空間連線TASA協會理事長

Marije Baalman 荷蘭當代藝術機構iii財務長及藝術家

李育萱



陳明惠



洪秉綺

Marije Baalman

龔卓軍



黃逸民



李曉雯



吳瑪俐



紀凱淵



黃瓊瑩



康雅筑

5/14 - 15

蕭壠文化園區
A 5 電影館



同步線上直播
蕭壠 Facebook

臺南市佳里區六安里六安130號

06 7228 488

週三~週日 9:00-17:00

週一、週二及除夕休館

免費入園

指導單位

主辦單位

承辦單位

