行政院看見多元性別攝影作品巡迴展覽-借展資源表

一、 展覽作品實體輸出品

勾選	名稱	數量	材質	規格	預計運費
	展覽介紹 #B 2 多元性別攝影 #B 2 8 元性別攝影 #B 2 8 元性別描影 #B 2 8 元性別描述 #B 2 8 元性別述 #B 2 8 元性	1 面	珍珠板	80 公分 *160 公分	需至本院自取
	多元性別介紹 看見多元性別攝影比賽 和	1 面	珍珠板	80 公分*120 公分	需至本院自 取

排動式作品輸出(含2 排動) (本) (含2 排動) (本) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表	21 幅	PP相 紙(霧 面)	70 公分*116 公分	21 幅郵局包 裹運費合計 約 120 元
得獎相片作品	21	相片	16*20 吋	郵局包裹運
and the same has been	張	紙	7 0 > > 1:00	費合計約
得獎短文輸出	21	珍珠	70 公分*80	100 元
他光的性話 展示の上的内部也相当打印日の上。且也不是什麼場页目的。但至少很知的禁止、 把手。能上每子、我與此上級。 任外等者止較而我于 那上日今人也沒住。 第多有价值能,可是又有必然也沒有。 反而不及於他所看我出 定的工事大力。也認住,理多有价值能,可是又有必然也沒有。 反而不及於他所看我出 定的工事大力。也認住就是不是那分別其他的人,反正就就是大學之 沒有了定在要學人提出的了。 但可有正確,那以為那是一個點達,與不知那是對於 因似自會最為無力別思之成婚。 他今上數學有一般形态,讓上自自下戶。 整日追文信息,有時依我會雙得他以文人是 要文人。 他自然的只是希腊证据地理集而已,除文则或定是自然的。 他知识同理 因此,他是我们的风景是理理解地理集而已,除文则或是是自然的。 是知识因此之他不 是 "可說的也會認定是他不少到美的规则,所也是更外是理解也也是不 是 "可說的也會認定是他不少到美的规则,所也是更外是理解之也不 他現代,他未是文人。因為也是不可是有關語。有他是一個學好一個不是某人。因為 但可能,他是是文人,因為也是不可是可能是可能可能。一個特定同意或是整理的主他。 但可能,但是是一个代理是是一一因特定则是或是整理的影響的是 国际研究是更称。 "我就是也一些所不是有 国际研究是更称。"我就是是一些不可是,一位当是有 要的不可是。	面	板	公分	

備註:

「展覽介紹」及「多元性別介紹」需來文經本案承辦人聯繫後至本院(臺北市中正區忠孝東路一段1號)借取;其餘項目展覽結束後由借展單位逕寄下一個借展單位。

二、 展覽作品電子輸出檔案

勾選	名稱	檔案格式	檔案大小
	展覽介紹檔案	pdf	40.3MB
	多元性別介紹檔案	pdf	62.3MB
	得獎者語音介紹檔案	mp3 或 aac 格式	25MB
	作品掛軸式輸出檔案	pdf	1.43GB

附件2

得獎作品檔案	jpeg	203MB
得獎作品短文輸出檔案	pdf	1.07MB
多元性別者對談沙龍(約75分	mp4 或 mwv	2. 6GB
鐘,可公開播映;沙龍對談者		
為簡至潔、曾愷芯、邱愛芝,		
分享多元性別者處境)		

備註:

電子檔案將以光碟形式提供機關使用,為尊重攝影者創作,照片及作品介紹不得修改或後製;至於展覽介紹、多元性別介紹等其他檔案,得於符合本活動目標原則下酌予增刪內容;倘機關欲自行將檔案輸出展覽,應考量檔案格式及檔案大小是否可達預期之輸出效果。