



資料來源：中華日報 (B6 台南文教)

刊載日期：2014年3月26日

記者：林偉民

嘉藥福田繁雄異想世界展 驚艷

記者林偉民／仁德報導

被列為當代「世界三大平面設計師」之一的日本當代視覺設計大師福田繁雄，善於巧妙運用簡潔的圖形語言，展現饒富趣味及驚喜的視覺世界，嘉南藥理大學嘉南藝苑昨天起舉辦「福田繁雄的異想世界」展，展場地板上一朵變形向日葵，採遠近法設計，要站在對的位置才能看出全貌，就吸引觀眾駐足觀賞並拍照留念。



嘉藥文化藝術中心主任陳如萍指出，福田繁雄與崗特·蘭堡、西摩·切瓦斯特並稱當代「世界三大平面設計師」，設計風格除擅於創造一次次的視覺愉悅感，也巧妙運用雙重意象、多義圖形、視覺扭曲、錯視、圖地反轉及空間錯置等設計手法，以圖形的融合與錯置，將設計推向視覺的另一視界，呈現令人驚豔不已的超現實風格。

此次特選出未曾於福田繁雄設計藝術館展出的設計作品，包括四十餘件手稿作品、五十六幅設計海報與二十多件文創商品如明信片、隨手杯、鉛筆、胸針、鑰匙圈、手帕、手錶、馬克杯、T恤等，讓觀賞者一次享受福式設計的細膩創意與驚奇巧思。

↑副校長陳銘田站的位置拍照，才能看出正確的向日葵原貌。

(記者林偉民攝)

主題：[藝術美學] 『福田繁雄的異想世界』 開啟您的新視界

facebook

UUTW FB

日期：2014/3/24



悠遊台南

嘉南藥理大學『嘉南藝苑』於103年3月14日至103年6月20日舉辦『福田繁雄的異想世界』，並於3月25日上午11時舉行開幕茶會。福田繁雄設計大師的作品曾於2010年於高雄駁二盛大展出，引起民眾對於錯視的無限想像，此次嘉藥與臺灣唯一珍藏有福田老師作品的福田繁雄設計藝術館共同合作籌辦『福田繁雄的異想世界』，要讓臺南民眾一窺錯視世界裡的不思議空間。

福田繁雄(1932~2009)是日本當代視覺設計大師，與崗特·蘭堡、西摩·切瓦斯特並稱為當代「世界三大平面設計師」。福田老師的設計風格，以簡潔單純和人性化的圖形語言展現其饒富趣味及驚喜的視覺世界，創造一次次的視覺愉悅感。而除視覺趣味外，福田繁雄更巧妙運用雙重意象、多義圖形、視覺扭曲、錯視、圖地反轉及空間錯置等設計手法，以圖形的融合與錯置，將設計推向視幻覺的另一視界，呈現令人驚豔不已的超現實福式風格。。

該校文化藝術中心陳如萍主任十分推崇福田老師的設計理念，她說，一張出色的海報如同煙火，如何在瞬間抓住觀賞者的視線、停下腳步，甚至駐足海報前仔細欣賞，就是設計者最成功的挑戰。此次展出，為讓參觀者感受有別以往觀賞平面視覺藝術的刻板印象，特別打破以往單純平面創作的框架，以多面向且生動化的展出方式，呈現福田老師的設計作品，要讓參觀者感受福田老師的設計魅力與奇異的視覺享受。如展場入口處，玻璃自動門上的迎賓狗，隨著自動門的開闔，忽短忽長的狗身體，就像熱情的小狗引頸等著主人的歸來。另一展場特色為地板上的變形向日葵，此作品取自福田老師為日本九洲太陽的橋所設計的大型裝置藝術，設計採遠近法，遠看似朵扭曲變型的花，近看才能看出向日葵的完整原貌，目的是引起觀光客注意，下車走過橋面，拍照留念。為忠實呈現太陽的橋上看到的向日葵，該展場特別以福田老師的原稿為底稿，重新繪製加工，創造有如在磁磚上繪製向日葵的視覺體驗。

該展覽並展出福田老師未曾於福田繁雄設計藝術館展出的設計作品，包括40餘件手稿作品、56幅設計海報與20多件文創商品(明信片、隨手杯、鉛筆、胸針、鑰匙圈、手帕、手錶、馬克杯、T恤等)，讓觀賞者一次享受福式設計的細膩創意與驚奇巧思。

參觀嘉南藝苑辦法如下：

一、 位置：該校國際會議大樓一樓。臺南市仁德區二仁路一段60號。

二、 開放時間：星期一至星期五早上9：00至下午5：00。

三、參觀方式：免費參觀，歡迎10人以上團體來電預約參觀及導覽。

四、專人導覽：

1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。

2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。

五、洽詢電話：(06)266-2517 陳如萍主任。

嘉藥『福田繁雄的異想世界』-開啟您的新視界



嘉南藝苑展出的『福田繁雄的異想世界』。



福田繁雄以遠近法設計的向日葵圖案。

嘉藥『福田繁雄的異想世界』-
開啟您的新視界

(中央社訊息服務20140325
15:05:45)嘉南藥理大學『嘉南
藝苑』於14日至6月20日舉辦
『福田繁雄的異想世界』，並
於今天上午十一時舉行開幕茶
會。福田繁雄設計大師的作品
曾於2010年於高雄駁二盛大展
出，引起民眾對於錯視的無限
想像，此次嘉藥與臺灣唯一珍
藏有福田老師作品的福田繁雄
設計藝術館共同合作籌辦『福
田繁雄的異想世界』，要讓臺
南民眾一窺錯視世界裡的不思
議空間。

福田繁雄(1932~2009)是日本當
代視覺設計大師，與崗特·蘭
堡、西摩·切瓦斯特並稱為當代
「世界三大平面設計師」。福
田老師的設計風格，以簡潔單
純和人性化的圖形語言展現其
饒富趣味及驚喜的視覺世界，
創造一次次的視覺愉悅感。而
除視覺趣味外，福田繁雄更巧
妙運用雙重意象、多義圖形、
視覺扭曲、錯視、圖地反轉及
空間錯置等設計手法，以圖形
的融合與錯置，將設計推向視



福田繁雄擅長以圖地反轉設計手法展現奇幻視覺經驗的作品。

幻覺的另一視界，呈現令人驚豔不已的超現實福式風格。。

該校文化藝術中心陳如萍主任十分推崇福田老師的設計理念，她說，一張出色的海報如同煙火，如何在瞬間抓住觀賞者的視線、停下腳步，甚至駐足海報前仔細欣賞，就是設計者最成功的挑戰。此次展出，為讓參觀者感受有別以往觀賞

平面視覺藝術的刻板印象，特別打破以往單純平面創作的框架，以多面向且生動化的展出方式，呈現福田老師的設計作品，要讓參觀者感受福田老師的設計魅力與奇異的視覺享受。如展場入口處，玻璃自動門上的迎賓狗，隨著自動門的開闔，忽短忽長的狗身體，就像熱情的小狗引頸等著主人的歸來。另一展場特色為地板上的變形向日葵，此作品取自福田老師為日本九洲太陽的橋所設計的大型裝置藝術，設計採遠近法，遠看似朵扭曲變型的花，近看才能看出向日葵的完整原貌，目的是引起觀光客注意，下車走過橋面，拍照留念。為忠實呈現太陽的橋上看到的向日葵，該展場特別以福田老師的原稿為底稿，重新繪製加工，創造有如在磁磚上繪製向日葵的視覺體驗。

展覽並展出福田老師未曾於福田繁雄設計藝術館展出的設計作品，包括40餘件手稿作品、56幅設計海報與20多件文創商品(明信片、隨手杯、鉛筆、胸針、鑰匙圈、手帕、手錶、馬克杯、T恤等)，讓觀賞者一次享受福式設計的細膩創意與驚奇巧思。

參觀嘉南藝苑辦法如下：

- 一、 位置：該校國際會議大樓一樓。臺南市仁德區二仁路一段60號。
- 二、 開放時間：星期一至星期五早上9：00至下午5：00。
- 三、 參觀方式：免費參觀，歡迎10人以上團體來電預約參觀及導覽。
- 四、 專人導覽：
 1. 團體導覽：依預約參觀時間，安排解說員導覽。
 2. 現場機動導覽：解說員視參觀人數或參觀者需求，隨時導覽。
- 五、 洽詢電話：(06)266-2517

訊息來源：嘉南藥理大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/144648.aspx>

附件下載

- 嘉南藝苑展出的『福田繁雄的異想世界』。(jpg檔)
- 福田繁雄以遠近法設計的向日葵圖案。(jpg檔)
- 福田繁雄擅長以圖地反轉設計手法展現奇幻視覺經驗的作品。(jpg檔)

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話 (02) 2505.1180 轉 780 ~ 786 或 790 ~ 797
本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責